



TDS 403

INTERNO-ESTERNI

## STILE BAROCCO VENEXIAN

Stucco decorativo lucido effetto Veneziano.

### DESCRIZIONE PRODOTTO

VENEXIAN è uno stucco decorativo acrilico ideale per riprodurre l'antica lavorazione veneziana dello stucco spatolato lucido.

VENEXIAN ripropone così una soluzione classica proiettata in tutti tipi di ambiente e in presenza di qualsiasi tipo di arredamento.

### INDICAZIONI D'IMPIEGO

- Assicurarsi che il supporto sia ben asciutto. Nel caso di intonaco, assicurarsi che abbia un tempo di maturazione di almeno 28 giorni, in base alla temperatura.
- Assicurarsi che il supporto sia stato preparato bene e che sia idoneo alla pitturazione: intonaco asciutto, aver rimosso eventuali granuli da intonaco, in caso di muri vecchi assicurarsi che non ci siano pitture scadenti o farinose, ed eventualmente rimuoverle, rimuovere pitture sfoglianti ecc.

#### FASE 1

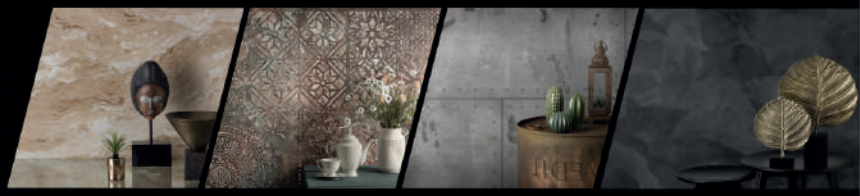
- Applicare se necessario una mano di isolante SCIK PURAL ACRIL.
- Procedere alla stesura di una o due mani del primer DECOR FONDO diluito 5-10 % d'acqua.
- Lasciare asciugare perfettamente.

#### FASE 2

- Scegliere un colore consultando la cartella colori e procedere alla colorazione di VENEXIAN utilizzando il sistema SUPERTINTING.
- Carteggiare la superficie con la carta vetrata.
- Con una spatola, prelevare un po' di prodotto dalla confezione e riporlo sul frattone in acciaio inox. Procedere all'applicazione di VENEXIAN stendendo e lisciando più volte il prodotto su tutta la superficie allo scopo di uniformare il supporto.
- Dopo 12-24 ore, applicare la seconda mano di VENEXIAN come finitura, ripetendo il procedimento al punto precedente (è possibile anche applicare una terza mano 12-24 ore dopo la seconda)
- Dopo 10-20 minuti l'applicazione dell' ultima mano di STILE BAROCCO VENEXIAN lasciare la superficie con il frattone esercitando una leggera pressione così da renderla più lucida.

#### FACOLTATIVO

- Per avere maggiore protezione e rendere il supporto ancora più lucido si può procedere, dopo 6-12 ore, all' applicazione di una mano di CERA D'ARTE NEUTRA (oppure di CERA D'ARTE ORO o di CERA D'ARTE ARGENTO) pronta all' uso, utilizzando un frattone di acciaio inox. Procedere stendendo il prodotto su tutta la superficie.
- Dopo 6-12 ore lisciare la superficie utilizzando un panno.



Stabilità: 2 anni  
PH: 7 - 8° C  
Voc: 10 gr/l  
Peso Specifico: 1,500

CARATTERISTICHE: LAVABILE  
TEMPO DI ESSICCAZIONE: 6 - 8 ore in base alla temperatura  
IMMAGAZZINAMENTO = max. temp. + 30° c - min. temp. + 5° c

PACKAGE	PACKAGE PERFORMANCE	REFERRING PERFORMANCE
Kg 20	40 - 44 m <sup>2</sup>	2 coats
Kg 5	9 - 11 m <sup>2</sup>	2 coats

#### NOTE

- **N.1** Attenzione il Peso Specifico indicato potrebbe non coincidere con il Peso Netto di confezione per motivi tecnici di colorazione

- **N.2** Il periodo di stabilità è puramente indicativo, si riferisce al tempo minimo di stabilità del prodotto se stoccato in buone condizioni secondo le istruzioni fornite, nei contenitori originali non aperti ed in condizioni di temperatura adeguate. Se stoccato adeguatamente il prodotto può avere stabilità maggiore rispetto al periodo minimo consigliato.

- **N.3** La Rivedil garantisce che le informazioni della presente scheda sono fornite al meglio della sua esperienza e delle sue conoscenze tecniche e scientifiche, tuttavia, essendo elementi quali condizioni atmosferiche, manodopera, utensili, qualità di prodotti terzi ed altri, al di fuori del diretto controllo della Rivedil, tale documento non costituisce garanzia, né la Rivedil autorizza i suoi agenti e/o rappresentanti a fornire qualsiasi tipo di garanzia in base alle informazioni contenute in questo documento.

Si consiglia di verificare sempre l'effettiva idoneità del prodotto al singolo caso specifico. La presente annulla e sostituisce ogni scheda precedente.

- **N.4** Le materie prime utilizzate sono naturali e possono avere piccole differenze in base ai lotti impiegati. Si raccomanda pertanto di usare lo stesso lotto di prodotto per lo stesso lavoro da realizzare. Ove questo non sia possibile miscelare i lotti tra di loro.