



TDS 402

INNEN/AUßEN

TRAVERTINO

Dekorative Wandverkleidung mit Travertin-Effekt.

PRODUKTBESCHREIBUNG

TRAVERTINO ist ein neues natürliches Dekorationsprodukt auf der Basis von Marmorgranulat, Kalk und verschiedenen natürlichen Komponenten. TRAVERTINO wird in Pulverform geliefert und mit Wasser gemischt. Dank seines einfachen Auftragens ist es möglich, den Effekt von italienischem Travertin Marmor und klassischem und modernem Stein zu erzielen.

TRAVERTINO ist in zwei Korngrößen erhältlich:

- FEIN
- GROB

BEDIENUNGSANLEITUNG

Stellen Sie sicher, dass die Oberfläche trocken ist. Bei Putz ist darauf zu achten, dass dieser eine Aushärtezeit von mindestens 28 Tagen hat, abhängig von der Temperatur. Stellen Sie sicher, dass die Oberfläche gut vorbereitet und für den Anstrich geeignet ist: trockener Putz, entfernen Sie eventuelle Putzgranulate; stellen Sie bei alten Wänden sicher, dass keine minderwertigen oder pulverförmigen Anstriche vorhanden sind und entfernen Sie diese ggf.; entfernen Sie abblätternde Anstriche, usw.

SCHRITT 1

Tragen Sie (falls erforderlich) eine Schicht von SCIK PURAL ACRIL Isolierung auf.
Tragen Sie eine oder zwei mit ca. 5-10% Wasser verdünnt Schichten DECOR FONDO auf.
Lassen Sie es vollständig trocknen.

SCHRITT 2

Mischen Sie TRAVERTINO IN POLVERE (pulverform) mit 30-35% Wasser, um eine homogene Mischung zu erhalten, die mit einer Edelstahl-Glättekelle bearbeitet werden kann. Tragen Sie eine Schicht TRAVERTINO mit der Edelstahl-Glättekelle gleichmäßig auf die gesamte Oberfläche auf.

ACHTUNG: Bei dem Auftragen ist es besser, das Produkt ohne Farbe aufzutragen, um Probleme mit "Fugen" zu vermeiden oder die Wirkung von Kalkausblühungen zu begrenzen. Nach dem Auftragen der zweiten Schicht kann das Produkt mit den empfohlenen Lasuren gefärbt werden. Die Lasuren sind in den folgenden Punkten beschreiben: (SAHARA, HYDROFINISH, SCUDO WOOD).

Lassen Sie TRAVERTINO circa 24 Stunden lang trocknen.

Setzen Sie das Auftragen fort, indem Sie den gewünschten Effekt erzielen. (Wir empfehlen Ihnen, sich die in den Anwendungsvideos vorgestellten "Tutorials" anzusehen).

EFFEKT DAMASCATO

Tragen Sie die zweite Schicht TRAVERTINO mit der Edelstahl-Glättekelle auf.
Beim Auftragen tupfen Sie die Oberfläche mit der Glättekelle, um die typischen rauen Stellen vom Damascato-Effekt zu erzeugen.
Warten Sie zwischen 10 und 20 Minuten und glätten Sie die gesamte Oberfläche mit der gleichen Glättekelle, die Sie für das Auftragen verwendet haben.
Lassen Sie es mindestens 12-24 Stunden lang vollständig trocknen.
Tragen Sie SAHARA (ORO FINO oder ARGENTO FINO) mit dem Schwamm auf.



EFFEKT RIGATO

Tragen Sie die zweite Schicht TRAVERTINO auf. Solange die Oberfläche noch frisch ist, erzeugen Sie mit Hilfe der Glättkelle einen Kratzeffekt, indem Sie kleine horizontale Linien von rechts nach links nachbilden.

Anschließend glätten Sie leicht die gesamte Oberfläche mit der Glättkelle, um das Produkt zu verfeinern und den typischen Effekt des Travertins hervorzuheben. Lassen Sie es 12-24 Stunden lang vollständig trocknen.

Tragen Sie entweder eine Schicht SAHARA Wandfarbe (Gold oder Silber) oder eine Schutzschicht HYDRO FINISH OPACO auf.

EFFEKT STRIATO

Tragen Sie die zweite Schicht TRAVERTINO mit der Edelstahl-Glättkelle auf.

Glätten Sie leicht die gesamte Oberfläche mit der Glättkelle.

Nach 15-30 Minuten tupfen Sie die Oberfläche mit kleinen, abwechselnden Bewegungen mit dem flachen Teil der Glättkelle, so dass der Streifeneffekt entsteht.

Nach 1 Stunde streichen Sie die Oberfläche mit der Glättkelle glatt.

Lassen Sie es circa 24 Stunden vollständig trocknen.

Tragen Sie HYDRO FINISH OPACO (eventuell eingefärbt) mit einer Kurzhaar-Rolle auf.

Gleichmäßig auf der gesamten Fläche verteilen.

Sofort danach, reiben Sie die Oberfläche mit einem Tuch, um die Farbe zu fixieren.

Lassen Sie die Oberfläche trocknen, um den Effekt zu sehen.

EFFEKT BETON

Tragen Sie die zweite Schicht TRAVERTINO mit der Edelstahl-Glättkelle auf. Nach 15-30 Minuten drücken Sie mit der Glättkelle und machen Sie kleine, abwechselnde Bewegungen.

Wenn Sie das Produkt einfärben möchten, färben Sie HYDRO FINISH OPACO ein. HINWEIS: Um diesen Effekt zu erzielen, können Sie auch das Wasser, das zum Mischen des Produkts benötigt wird, einfärben. Auf diese Weise können Sie die erste Schicht schon gefärbt haben.

EFFEKT MARMO

Vor der zweiten Schicht bringen Sie ein Klebeband an, um ein Muster wie Ziegel oder Marmorblöcke nachzubilden.

Tragen Sie die zweite Schicht TRAVERTINO mit der Edelstahl-Glättkelle auf.

Wenn die Oberfläche noch frisch ist, tupfen Sie sie mit der RIGATO Glättkelle.

Warten Sie 30 bis 60 Minuten und benutzen Sie die Glättkelle über der Oberfläche, um sie zu glätten.

Entfernen Sie sofort danach das Klebeband von der Oberfläche.

Lassen Sie es etwa 24 Stunden vollständig trocknen.

Tragen Sie HYDRO FINISH OPACO (eventuell eingefärbt) mit einer Kurzhaar-Rolle auf und verteilen Sie es gleichmäßig auf der gesamten Oberfläche.

Sofort danach, reiben Sie die Oberfläche mit einem Tuch, um die Farbe zu fixieren.

Lassen Sie die Oberfläche trocknen, um den Effekt zu sehen.

SPEZIALEFFEKTE

Je nach persönlichen Vorlieben können Sie die Form von Ziegeln oder Marmorblöcken nachbilden. Um diesen Effekt zu erzielen, bringen Sie vor der zweiten Schicht ein Klebeband an, um ein Muster wie Ziegel oder Marmorblöcke nachzubilden. Nach dem Auftragen der zweiten Schicht, entfernen Sie das Klebeband (vor dem Trocknen).

Wir empfehlen, sich die Anwendungsvideos anzusehen, um weitere Erklärungen oder Effekte zu haben.



**TRAVERTINO
IM AUSSENBEREICH**

EMPFEHLUNG:

Bei allen kalkbasierten Produkten, die äußerlich aufgetragen werden, muss die Karbonatisierung stattfinden, die in der Regel nach etwa 40 Tagen abgeschlossen ist. Wird HYDRO FINISH OPACO vor Abschluss der Karbonatisierung (vor 40 Tagen) aufgetragen, kann daher keine Garantie für das Ergebnis übernommen werden. Wenn die Dekoration während des Prozesses mit Wasser in Berührung kommt (das aus einer beliebigen Quelle wie Regen, Feuchtigkeit usw. kommt), kann es zu der charakteristischen Kalkausblühung kommen, die durch helle und dunkle Ränder, Streifen und andere Effekten gekennzeichnet ist. Wenn Sie sich entscheiden, HYDRO FINISH OPACO vor der Karbonatisierung aufzutragen, warten Sie 4 bis 6 Tage, nachdem Sie das Dekor aufgetragen haben. Während dieser Zeit darf die Dekoration jedoch nicht mit Wasser (aus irgendeiner Quelle wie Regen, Feuchtigkeit usw.) in Kontakt kommen.

SCHRITT 3

Tragen Sie HYDRO FINISH OPACO transparent oder farbig (je nach dem auf der Farbkarte gewählten Farbton) mit einem Pinsel oder einer Rolle in einer dünnen Schicht auf. Achten Sie darauf, dass die Schicht nicht zu dick wird. Unmittelbar nach dem Auftragen, reiben Sie die Oberfläche mit einem Schwamm kreisförmig ab, um das Eindringen von HYDRO FINISH OPACO in die Oberfläche zu fördern.

Nach dem Auftragen von HYDRO FINISH OPACO empfehlen wir für einen besseren Schutz und zur Begrenzung des natürlichen Effekts der Karbonatisierung eine Schicht SCUDO POLIURETANICO OPACO aufzutragen (sehen Sie technisches Datenblatt).

Haltbarkeitsdauer: 2 Jahre
PH: 11 - 12° C
Voc: 10 gr/l
Spezifisches Gewicht: N/A

PRODUKTMERKMALE: Atmungsaktiv und Antischimmel.
TROCKENZEIT: 6 - 8 Std. abhängig von der Temperatur.
LAGERUNG: Max Temperatur +30°C, Min Temperatur +5°C.

	PACKUNG	PACKUNGS PERFORMANCE	VERWEIS PERFORMANCE
FEIN	Kg 20	16 - 18 m ²	2 SCHICHTEN
GROB	Kg 20	12 - 14 m ²	2 SCHICHTEN

HINWEISE:

- **Nr.1** Achtung: Das angegebene spezifische Gewicht kann aus farbertechnischen Gründen nicht mit dem Nettogewicht der Verpackung übereinstimmen.

- **Nr.2** Die Haltbarkeitsdauer ist rein indikativ, sie bezieht sich auf die minimale Haltbarkeitsdauer des Produkts, wenn es unter guten Bedingungen gemäß den mitgelieferten Anweisungen, in den ungeöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Temperaturbedingungen gelagert wird. Bei ordnungsgemäßer Lagerung kann das Produkt eine längere Haltbarkeit als die empfohlene Mindestdauer aufweisen.

- **Nr.3** Rivedil garantiert, dass die in diesem Dokument enthaltenen Informationen nach bestem Wissen und Gewissen gegeben werden. Da jedoch Elemente wie Witterungsbedingungen, Arbeitsbedingungen, Werkzeuge, Qualität von Fremdprodukten, etc. außerhalb der direkten Kontrolle von Rivedil liegen, stellt dieses Dokument weder eine Garantie dar, noch ermächtigt Rivedil seine Agenten und/oder Vertreter, irgendeine Art von Garantie auf der Grundlage der in diesem Dokument enthaltenen Informationen zu geben. Es ist ratsam, immer die tatsächliche Eignung des Produkts für den Einzelfall zu prüfen. Dieses Papier annulliert und ersetzt alle vorherigen Blätter.

- **Nr.4** Die verwendeten Rohstoffe sind natürlich und können je nach der verwendeten Charge kleine Unterschiede aufweisen. Es wird daher empfohlen, die gleiche Produktcharge für die gleichen Arbeiten zu verwenden. Wenn dies nicht möglich ist, mischen Sie die Charge zusammen.